

**:: kde to je / kdo to dělá / co se nesmí ::**



**Kavárna POTRVÁ**  
Srbská 2, Praha 6 – Dejvice  
[www.potrva.cz](http://www.potrva.cz)

[divadlo@potrva.cz](mailto:divadlo@potrva.cz)  
725 806 097

**Kavárna POTRVÁ** se nachází asi 3 minuty chůze ze stanice metra A Hradčanská (východ Bubenečská). Za železničním přejezdem doprava a pak asi 100m rovně ulicí Pod Kaštany. První levé nároží vás už navede. K dispozici jsou teplé bagety, toasty, velký výběr nápojů, knihy, noviny, časopisy, stolní hry a další pozornosti podniku.

## Po 18. hodině je kavárna nekuřácká!

Zapálit si můžete venku. Děkujeme.

## Neobjednávejte si prosím presso.

Kávovar hlučí, ruší a prudí. Děkujeme za pochopení.

Open Mic POTRVÁ pro vás připravuje Jan Řepka a dnes uvádí: Jeroným Lešner

Kontakt: [jan.repka@volny.cz](mailto:jan.repka@volny.cz)

**[www.nestihame.cz/openmic](http://www.nestihame.cz/openmic)**

Open Mic POTRVÁ #33 se koná 7. 4. 2010 | hosté: Martin Hejnák a Jan Žamboch

>> dále vystoupí: Míra Kubín, Jan Ostrov, Pavel Petran, Eliška Sýkorová, Triobab...

Open Mic POTRVÁ #34 se koná 5. 5. 2010 | host: Ora Cogan (CAN)

>> dále vystoupí: Hope Astronaut, Jirka Hurych, Marek Jonáš, Jiří Šámal ad.

Open Mic POTRVÁ #35 se koná 2. 6. 2010 | host: Pepa Nos

>> dále vystoupí: Častuška blues, Kaya Maya, Nina Hlava, Zbyněk Zeman...

# OPEN MIC #32

Kdo hraje, přijde. Kdo hledá, najde.

3. 3. 2010

## Dnešní program (změna dost možná)

19:05	Pavel Barták	<a href="http://bandzone.cz/samdoma">bandzone.cz/samdoma</a>
19:20	Jitka Glosová	
19:35	Daniel Nevečeřal a Jiří Votypka	
19:40	Jano a Romana Žabkovi	<a href="http://www.cava.cz">www.cava.cz</a>
19:55	<i>pauza</i>	
20:10	Karel Kunrt	<a href="http://bandzone.cz/karelkunrt">bandzone.cz/karelkunrt</a>
20:25	Kuba Janda	<a href="http://bandzone.cz/kubajanda">bandzone.cz/kubajanda</a>
20:40	Szmyr	<a href="http://chechuum.cz">chechuum.cz</a>
20:55	<i>kdokoli další a po něm pauza</i>	
21:20	HOST: Jiří DĚDEČEK	<a href="http://dedecek.cz">dedecek.cz</a>
21:55	<i>konec</i>	

## Aktuálně

### Dubnový Open Mic bude mít opět dva hosty.

> Až ze Vsetína přijede laureát folkového Anděla 2006 a jeden z favoritů na loňskou desku roku, písničkář Jan Žamboch. První polovinu Open Micu #33 završí půlhodinovým recitálem „bizarní folkař“ Martin Hejnák, vystupující doposud jako řadový účastník. Doporučujeme!

> Programem bude opět provázet Jan Řepka.

### Internetové stránky Open Micu aneb Co v bulletinu nenajdete.

> Aktuální program následujících Open Miců (duben a květen) nabízí na rozdíl od bulletinu přímé odkazy na stránky všech předem přihlášených účinkujících, kteří se k nám chystají.

> V ARCHIVU najdete naopak úplný přehled všech uskutečněných pořadů, a to včetně přímých odkazů na jednotlivé účastníky. Ze stejné stránky si můžete také stáhnout bulletin, které každý Open Mic provázejí od ledna 2009.

> V sekci KE STAŽENÍ najdete aktuální tiskovou zprávu, plakátek a loga; a v sekci CITACE si můžete přečíst, co o našem Open Micu napsali někteří z jeho hostů (vybraná dobrozdání čtete uvnitř bulletinu).

>>> [www.nestihame.cz/openmic](http://www.nestihame.cz/openmic)

## :: slovo k historii ::

Nápad založit v Praze písničkářskou open scénu ala Greenwich Village 1961 vzešel z hlavy mladého autora písní, básní a překladů a publicisty Michala Bystrova někdy na podzim 2006. S oživením myšlenky mu pomohl písničkář Jan Řepka, který domluvil první termíny pořadu v Kavárně pod Vesuvem, kde už více než dva roky hrával s duem Nestiháme.

První, tehdy ještě Karlínský, Open Mic se zde konal v úterý 6. února 2007 a s pravidelnou měsíční periodicitou vydržel v Kavárně pod Vesuvem do října. Po dvou-měsíční přestávce pak přesídlil do klubu Carpe diem nedaleko stanice Flora, kde se pod názvem Vinohradský Open Mic konal do konce roku 2008. Počínaje lednem 2009 nese pořad název po svém novém působišti, divadelní Kavárně POTRVÁ.

Během jedenácti pořadů prošlo Open Micem více než 125 různých písničkářů a další a další se hlásí. Kdo hraje, přijde. Kdo hledá, najde.

## :: řekli a napsali ::

„Pre mňa je Open Mic POTRVÁ niečo jedinečné a vzácné, pretože pokiaľ viem na slovenskej hudobnej scéne neexistuje nič podobné, čo je škoda. Preto som bola absolútne nadšená z pozvania a vôbec možnosti si zahrať pred publikom, ku ktorému by som sa asi len ťažko dostala inou cestou.“

**Katka Koščová** (SK)

*divoká karta Open Micu POTRVÁ #24 :: 6. 5. 2010*

„Co se týče Open Micu samotného, byla jsem moc mile překvapena, jak je koncipován, jak je barevný a otevřený. Potěšili mě lidé, které už znám, a překvapily nové a zajímavé tváře; večer byl skutečně pestrý a navíc dobře nazvučený.“

**Jana Šteflíčková**

*host Open Micu POTRVÁ #31 :: 3. 2. 2009*

„Open Mic POTRVÁ se směle vyrovná kterémukoli z open miců, které znám ze Spojených států nebo ze západní Evropy.“

**Justin Lavash** (GB)

*host Open Micu POTRVÁ #24 :: 6. 5. 2009*

více ohlasů čtěte zde:

[www.nestihame.cz/openmic/quote.php](http://www.nestihame.cz/openmic/quote.php)

## :: doporučujeme ::

### Další kluby s otevřeným pódiem

(vše v Praze, není-li uvedeno jinak)

Red Room Bar & Café | Globe Café & Bookstore | Royal Oak | Nová síň | klub Jelení | Rock Café | hostel Czech Inn | kavárna MOAK (Louny)

### Vybrané festivaly a soutěže

(které buď přímo vyhledávají nové talenty nebo nabízejí open scénu)

Zahrada | Porta | Okolo Třeboně | Prázdniny v Telči | Folkové prázdniny | Píšu Písničky | Notování | United Islands of Prague | Československá písnička | Czechalent Zlín

### Pražské kluby vhodné pro vlastní koncert

Carpe diem | Nová síň | Rybanaruby | Čajovna Romantinka | U Náčelníka | Balbínova poetická hospůdka | Salmovská literární kavárna | Studio Rubín | Kavárna POTRVÁ | Kaštan | Černá labuť | Skutečnost | Royal Oak | Jelení | Kino 35 | klub K4 aj.

### > Přesné a aktuální kontakty a programy hledejte na internetu <

(Slušný seznam festivalů, klubů a písničkářů najdete na [www.nestihame.cz/links.php](http://www.nestihame.cz/links.php))

> Máte-li vlastní tipy a zkušenosti, využijte Open Mic POTRVÁ jako jejich „minitrh“. <  
> Na internetovém „veletrhu“ nepřehlédněte st(r)ánky **Bandzone.cz** a **MySpace.com**. <

## :: děkujeme ::

Pavel Rada (zvuk) | Katka Esserová (grafika) | Jiří Šámal (foto a video)

Folktime.cz | RockMag.cz | Čert na koze  
Radio Folk | Radio Proglas | Radio Samson | Folk.sk  
Webmagazín Rozhledna | Countryon | U Náčelníka



**:: dnešní host ::**

## Jiří Dědeček

Jiří Dědeček (\* 1953) je český písničkář, spisovatel, básník, textař, překladatel a autor četných rozhlasových a televizních pořadů. V 70. letech a v první polovině 80. let vystupoval společně s Janem Burianem, od té doby působí zpravidla sólo (kultura) a nezávisle (politika).

Od roku 1964 žije Jiří Dědeček (narozen v Karlových Varech) v Praze. Po roce studia žurnalistiky přešel na obor knihovnictví a vědecké informace na Filozofické fakultě Univerzity Karlovy, který absolvoval v roce 1976; v letech 1983–1988 vystudoval scenáristiku a dramaturgii na FAMU. Po vojně pracoval v Pražské informační službě jako tlumočnick z francouzštiny, od roku 1983 je na volné noze. Od roku 2001 externě vyučuje tvůrčí psaní na Literární akademii.

Od roku 2006 je Jiří Dědeček předsedou Českého centra Mezinárodního PEN klubu.

Zatím poslední sólové album se jmenuje „Řekněte to mému psovi“ (2006). V současné době ale vrcholí přípravy Dědečkovy nové nahrávky se skupinou Úterý: album „Prší nám do campari“ by mělo vyjít začátkem dubna a jeden ze tří chystaných křtů se uskuteční také 9. dubna 2010 v Kavárně POTRVA.

[www.dedecek.cz](http://www.dedecek.cz)

**:: z tisku ::**

### Mikrák volný pro každého aneb Voda, samá voda (Slávka -vy-)

Jestliže neuvádím správný název akce, tedy "**Open Mic Potrvá**", není to z neúcty k ní, k účinkujícím ani k pořadatelům. Je za tím spíš trocha neznalosti a hodně podvědomého vzpěčování se nátlaku, který mě, Češku a Pražandu, nutí třeba místo tramvajenky využívat Kartu otevřenou nejspíš hlavně zjištěným vyčůránkům. A taky zvyk (který je holt železná košile), protože dřív se překládaly do češtiny všechny názvy a moje generace dodnes (většinou) tak trochu tápe tam, kde se ta mladší a nejmladší orientuje bez problémů. Navíc umím určitě líp česky než anglicky, takže jsem si pro sebe založila tenhle večer do paměti jako "Mikrák volný č. 31".

Už delší dobu mě lákalo poznat, jak to chodí na večeru, kam si může přijít zazpívat nebo zarecitovat téměř kdokoli, třeba přichozí z ulice, ale povedlo se až ve středu 3. února 2010. Když jsem vešla z mrazivé tmy do příjemně vyhřáté kavárny Potrvá, působila až dost zaplněně, naštěstí se pro mě těsně u pódia našla volná židle. A protože můj foťák zdaleka nemá profesionální parametry, byla jsem ráda.

Horde zvědavá jsem byla nejmíň na tři jména, nakonec pro mě největším zážitkem byla "divoká karta", duo **Longital** ze Slovenska - až příště zavítají od Prahy, nenechám si je ujít. Ale nezklamal mě nikdo, s potěšením jsem si zase jednou poslechla "Nouzovou kolonii" v autentickém podání autora textu **Jaroslava Řehoře** (byl nejstarším účastníkem večera, slova k písničkářům píše už 60 let) i dvojici kytaristů, kteří skutečně přišli z ulice a předvedli písničku na text ruského básníka (byl to Bunin?) v originále, abych se zmínila alespoň o třech účinkujících, jejichž jména nebyla uvedena v programu.

Proč jsem vybrala zrovna podtitul "Voda, samá voda"? Když jsem si doma pouštěla nahrané útržky písniček, zjistila jsem zajímavou věc - že skoro ve všech burácí moře, dorážejí vlny, prší nebo se aspoň něco pije, prostě že je v nich dost mokro. Určitě ale sugestivně, zajímavě nebo aspoň zábavně mokro. **Filip Šimandl** zpíval při kytáře hned na úvod "Říkala mi Žaneta", že "když přijdou deště, spláchnou to, co zbylo ještě" a když **Jana Šteflíčková** na závěr písničky "Třídni sraz" (a celého večera) prošla zavřeným oknem na sídliště, zrovna bylo taky po dešti. Mezi tím **Pepík Pithart** hlásal, že "láska je jako žízeň, nevíš, kdo ji uhasí". Možná by mu poradil **Marek Vojtěch** (pro změnu s harmonikou), protože ten mívá múzu, co "byla ještě mládě a brčkem pila z vířidla", jenže i když jí sušil křídla fénem, nakonec mu utekla. Voda v podání **Žofie Kabelkové** nabyla úplně jiného rozměru: "Tuhletu chvíli nechám ještě přetýct jako vanu s horkou vodou..." **Michal Knébl** použil příměru: "Pod hladinou útes páře břicho lodi" a nevybočil ani **Jeroným Lešner**, jehož "Piráťům" cákalo na maják. Taky duo Longital slibovalo: "Už len raz sa ponorím do toho, čo je mútne..."

Vlastně jsem se taky nořila, do písniček, tónů, rytmu a do radosti z toho všeho. Byl to můj první Mikrák a myslím, že zase někdy ráda zavítám, protože kavárna Potrvá je sama o sobě příjemným prostorem a kromě těšení se na předem oznámená jména se může návštěvník dočkat i dalších příjemných překvapení - tak jako já.

Ještě poznámka pod čarou: Vysvětlení, jak to bylo doopravdy s Červenou Karkulkou bylo rozkošně naturalistické a obávám se, že dětem by se mohlo hodně líbit. Určitě by nadšeně povykovaly s vypravěčem Michalem Knéblem: "To to smrrrdí! Jééé, to to smrrrdí!"

(Vyšlo 22. 2. 2010 na serveru folktime.cz, autor Slávka -vy-)

## :: písničkáři na scéně ::

### ÚČASTNÍCI DNEŠNÍHO OPEN MICU

4/3	<b>Szmyrum a Chechuum</b>	Klub Kocour	Notování (jako soutěžící)
6/3	<b>Karel Kunrt</b>	Dejvické nádraží	Holomráz, Byl pes ad.
10/3	<b>Karel Kunrt</b>	VŠ klub v Celetné	
11/3	<b>Jiří Dědeček</b>	Café Montmartre	Řetězová 10
20/3	<b>Szmyrum a Chechuum</b>	Kbely	Velikonoční jarmark
24/3	<b>Jiří Dědeček &amp; Úterý</b>	Vinárna U plebána	Betlémské náměstí 258/10
26/3	<b>Čava</b>	Pizzeria Mediterrane	Febiofest Music Festival 2010
2/4	<b>Karel Kunrt</b>	V Jelení	Madame Bovary ad.
7/4	<b>Jiří Dědeček &amp; Úterý</b>	Carpe diem	křest CD „Prší nám do campari“
9/4	<b>Jiří Dědeček &amp; Úterý</b>	Kavárna POTRVÁ	křest CD „Prší nám do campari“
12/4	<b>Jiří Dědeček</b>	VŠ klub v Celetné	+ Ivan Klíma (čtení)
16/4	<b>Jiří Dědeček &amp; Úterý</b>	České centrum	Rytířská 31

### DÁLE DOPORUČUJEME

4/3	<b>Notování</b>	Klub Kocour	písničková soutěž
9/3	<b>David Evans (USA)</b>	U Náčelníka	
9/3	<b>Večery jiného folku</b>	Rybanaruby	Melankoholik, Jan Řepka ad.
12/3	<b>Justin Lavash (GB)</b>	Palác Akropolis	+ Ocean Versus Daughter
16/3	<b>Svitky</b>	U Náčelníka	+ Jan Řepka
16/3	<b>Jana Šteflíčková</b>	Salmovská	
17/3	<b>Xindl X</b>	Malostranská Beseda	+ Cirkus Ponorka
17/3	<b>Osamělí písničkáři</b>	Kaštan	Dagmar Voňková Andrtová, Petr Nikl ad.
18/3	<b>Milan Dvořák</b>	Kafeidoskop	staropražské písničky
19/3	<b>Epy de mye</b>	U Náčelníka	v rámci „Folktime party“
24/3	<b>Karel Plíhal</b>	KC Modřany	
24/3	<b>Franta Viček</b>	Balbínka	a hosté...
25/3	<b>Martin Rous</b>	U Náčelníka	+ Zhasni
25/2	<b>Milan Dvořák</b>	Caféidoskop	písně Bulata Okudžavy
25/3	<b>Justin Lavash (GB)</b>	Na Slamníku	+ Jan Řepka, Nedělní lidé
29/3	<b>Martina Trchová</b>	Salmovská	a hosté...
30/3	<b>Neřež</b>	Malostranská Beseda	

Koncerty si ověřujte na webových stránkách a telefonech klubů. Změna vyhrazena.

## :: základní informace a pravidla ::

### Co je to Open Mic POTRVÁ?

- :: volná možnost krátkého veřejného vystoupení
- :: výjimečná příležitost slyšet jindy neslyšené
- :: písničkářská dílna
- :: místo setkání
- :: žádné předsudky a škatule
- :: žádné hlasování ani bodování ani porota

### Kdo může před mikrofon předstoupit?

- :: básníci a písničkáři všeho druhu

### Můžu se přijít podívat, i když sám/sama vystupovat nechci?

- :: jistě! Jen varujeme: jak jednou přijdete, jste lapení!

### Jaké jsou technické podmínky v Kavárně POTRVÁ?

- :: malé nízké pódium
- :: profesionální zvuková technika + zvukař
- :: divadelní osvětlení
- :: malé zákulisí

### Co nemám zapomenout?

- :: stojan na noty, rekvizity; cokoli, abyste se cítili dobře
- :: CD, vizitky, letáky, plakáty
- :: **od účastníků očekáváme vlastní zviditelnění akce!** (web, mail, pozvánky)

### Musím se předem přihlásit?

- :: kdo se přihlásí předem, dostane přednost a delší čas a bude s předstihem uveden v programu, na internetu a v tiskové zprávě

### Zájemci necht' píšit na email [jan.repka@volny.cz](mailto:jan.repka@volny.cz) (předmět: openmic)

- :: kdy chtějí hrát
- :: odkaz na své internetové stránky
- :: kontaktní údaje (email, telefon i fyzickou adresu)

### Jak dlouho můžu hrát?

- :: přihlásím-li se předem, nanejvýš 12 minut (3-4 písně)
- :: přihlásím-li se na místě, nanejvýš 5 minut (1-2 písně)

**AKTUÁLNĚ JSOU 12MINUTOVKY PLNÉ DO ČERVNA 2010 (včetně).**